

DIE WELT DER HIMMELSSCHEIBE VON NEBRA – NEUE HORIZONTE

LANDESAUSSTELLUNG IM LANDESMUSEUM FÜR VORGESCHICHTE HALLE (SAALE)
VOM 4. JUNI 2021 BIS 9. JANUAR 2022

Die Landesausstellung steht unter der Schirmherrschaft
des Bundespräsidenten der Bundesrepublik Deutschland
Frank-Walter Steinmeier.

Die Ausstellung ist ein Kooperationsprojekt mit dem British Museum, London.

The British
Museum

Die Ausstellung wird finanziert durch Mittel des Landes Sachsen-Anhalt.



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken

Wir danken für Förderung und Unterstützung:



Verein zur Förderung
des Landesmuseums für
Vorgeschichte Halle (Saale) e.V.

Inhalt

| | |
|---|----|
| Geleitwort des Schirmherrn | 15 |
| <i>Frank-Walter Steinmeier</i> | |
| Grußwort des Ministerpräsidenten | 17 |
| <i>Reiner Haseloff</i> | |
| Grußwort des Direktors des British Museum | 19 |
| <i>Hartwig Fischer</i> | |
| Vorwort der Herausgeber | 21 |
| <i>Harald Meller/Michael Schefzik</i> | |
| Zeittunnel – Funde, Ereignisse, Herrscher und Monumente des 3.–2. Jts. v. Chr. | 22 |
| Karten | 24 |
| Codiertes Wissen damals und heute – Eine Einführung | 28 |
| <i>Harald Meller</i> | |

DAS ENDE DER STEINZEIT

| | |
|---|----|
| Vereint im Tode – Eine Gruppenbestattung aus Oechlitz | 38 |
| <i>Tobias Mühlenbruch</i> | |
| Der steinerne Krieger von Dingelstedt – Ein spätneolithischer Menhir aus Mitteldeutschland und seine Verbindung zum eurasischen Steppenraum | 42 |
| <i>Harald Meller/Nico Schwerdt</i> | |
| Genomweite Daten prähistorischer Individuen aus dem Mittelelbe-Saale-Gebiet | 48 |
| <i>Wolfgang Haak/Johannes Krause</i> | |

DIE ERSTEN EUROPAS

| | |
|--|----|
| Die Silberdiademe von El Argar | 56 |
| <i>Vicente Lull/Rafael Micó/Cristina Rihuete Herrada/Roberto Risch</i> | |

| | |
|--|----|
| First Ladies. Gräber vornehmer Damen in England 2500–1600 v. Chr. | 60 |
| <i>Regine Maraszek</i> | |
| Schiff und Schild auf hoher See – Die Schale von Caergwrle | 64 |
| <i>Regine Maraszek</i> | |
| In Gold gehüllt – Das frühbronzezeitliche Cape von Mold | 68 |
| <i>Stuart Needham</i> | |
| »Mit breiter Brust« – Ein goldenes Brustblech aus Mykene | 72 |
| <i>Tobias Mühlenbruch/Kostas Paschalidis</i> | |

DAS REICH DER HIMMELSSCHEIBE

| | |
|---|-----|
| Reisende Helden, Fürsten, Sterndeuter – Die Himmelscheibe von Nebra und ihre Schöpfer | 78 |
| <i>Harald Meller</i> | |
| »Es kann nur einen geben!« – Das Fürstengrab von Leubingen als Zeugnis der Legitimation von Herrschaft | 86 |
| <i>Harald Meller</i> | |
| Der Fürstenmord von Helmsdorf | 94 |
| <i>Nicole Nicklisch/Frank Ramsthaler/Alfred Reichenberger</i> | |
| Ein Gigant auf flachem Land – Der Aunjetitzer Fürstengrabhügel Bornhöck und seine Grabkammer | 100 |
| <i>Torsten Schunke</i> | |
| Die Herren der Ringe – Frühbronzezeitlicher Ringschmuck als Herrschaftssymbol | 104 |
| <i>Harald Meller/Jan-Heinrich Bunnefeld</i> | |
| Ein Einblick in die wirtschaftliche Macht der Aunjetitzer Fürsten – Die Mahlsteine des Grabhügels Bornhöck | 108 |
| <i>Roberto Risch/Selina Delgado-Raack/Marina Eguiluz</i> | |

STAATEN UND ARMEEN

| | |
|---|-----|
| Armeen, Fürsten, Territorien – Frühbronzezeitliche Horte neu interpretiert | 114 |
| <i>Harald Meller/Jan-Heinrich Bunnefeld</i> | |
| Glänzend wie Sonne und Mond – Goldene und silberne Waffen im 4.–2. Jt. v. Chr. | 118 |
| <i>Harald Meller/Jan-Heinrich Bunnefeld</i> | |

| | |
|---|-----|
| Die Armeen des Agamemnon – Ein Blick auf das Militärwesen der mykenischen Palaststaaten | 124 |
| <i>Bernhard F. Steinmann</i> | |

SAKRALER ORT – SAKRALE LANDSCHAFTEN

| | |
|--|-----|
| Das Ringheiligtum von Pömmelte – Kreise für die Ewigkeit | 130 |
| <i>François Bertemes</i> | |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Ein fürstliches Opfer | 136 |
| <i>François Bertemes</i> | |

| | |
|--|-----|
| Momentaufnahmen für die Ewigkeit – Stonehenge und seine sakrale Landschaft (um 2000–1500 v. Chr.) | 140 |
| <i>Neil Wilkin</i> | |

SCHÄTZE AUS FLÜSSEN, MEEREN UND BERGEN

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Die goldenen Flüsse | 148 |
| <i>Gregor Borg/Ernst Pernicka</i> | |

| | |
|---|-----|
| 82 kg gebündeltes Kupfer. Der frühbronzezeitliche Spangenbarrenhort von Oberding – Erster Nachweis des Dezimalsystems in Mitteleuropa? | 152 |
| <i>Carola Metzner-Nebelsick/Ernst Pernicka/Sabrina Kutscher/Harald Krause</i> | |

| | |
|--|-----|
| Ein ganz besonderer Halsschmuck und das »Zinnphänomen« | 156 |
| <i>Michael Schefzik</i> | |

| | |
|--|-----|
| Von der Ostsee nach Assur – Zum Bernsteinaustausch im frühen 2. Jt. v. Chr. | 160 |
| <i>Jan-Heinrich Bunnefeld/Lutz Martin</i> | |

| | |
|--|-----|
| Von Ägypten nach Dänemark, von Mesopotamien nach Halle – Glasperlen als Fernhandelsgut der Bronzezeit | 164 |
| <i>Flemming Kaul/Jeanette Varberg</i> | |

NEUE HORIZONTE

| | |
|---------------------------|-----|
| »Hoch die Tassen« | 170 |
| <i>Tobias Mühlenbruch</i> | |

| | |
|---|-----|
| Kyhna oder Hin und zurück – Zentraleuropa und der Mittelmeerkontakt | 174 |
| <i>Bernhard F. Steinmann</i> | |

| | |
|---|-----|
| Malen mit Metall – Die Technik der Tauschierung von der Levante bis ins Unstruttal | 178 |
| <i>Bernhard F. Steinmann</i> | |
| Globalisierung, Verkehr und Mobilität im 2. Jt. v. Chr. in Ägypten und dem ostmediterranen Raum | 182 |
| <i>Heidi Köpp-Junk</i> | |
| »Hinterm Horizont geht's weiter« – Schiffsbilder in der Bronzezeit vom Mittelmeer bis Mitteleuropa | 186 |
| <i>Tobias Mühlenbruch/Bernhard F. Steinmann</i> | |
| »Wenn die Plejaden und der Mond einander die Waage halten, ...« – Zeiteinteilung, Schaltjahre und Schaltregeln in Mesopotamien | 190 |
| <i>Jörg Adam Becker</i> | |
| Katalog der ausgestellten Objekte | 195 |
| Literaturverzeichnis zum Objektkatalog | 219 |
| Bildnachweise | 225 |
| Aufbruch zu neuen Horizonten – Reiseimpressionen aus der Welt der Bronzezeit | 229 |